

Programm zum Bläserchorleitungslehrgang vom 22. bis 27. Januar 2027 im Tagungszentrum Bernhäuser Forst:

Freitag, 22. Januar 2027		Summe:	2,25
19.15 - 21.30 Uhr	Begrüßung, Informationen, Einführung in den Lehrgang, Vorstellung der Chorleitungsgruppen, Plenumblasen mit experimentellem Musizieren und thematischer Einführung		2,25
Samstag, 23. Januar 2027		Summe:	8,25
9.45 - 12.15 Uhr	followUP Posaunenchor: vier verschiedene Workshopangebote zu den Themen Musik aus der Renaissance, Populärmusik, Trompete, Flügelhorn)		2,5
13.30 - 15.30 Uhr	Komponistenportrait mit Matthias Bucher Teil 1		2
16.00 - 18.00 Uhr	Komponistenportrai mit Matthias Bucher Teil 2		2
19.30 - 21.15 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		1,75
Sonntag, 24. Januar 2027		Summe:	6,25
11.00 - 12.00 Uhr	Offenens Singen und Musizieren		1
14.00 - 18:00 Uhr	Workshop mit Pfarrerin Cordula Modrack zum Thema Wertschätzende Kommunikation, Auftreten und Sprache in Probensituationen		3,5
19.30 - 21.15 Uhr	Plenumblasen, Erarbeitung neuer Literatur mit Methodenvermittlung für die Arbeit vor Ort		1,75
Montag, 25. Januar 2027		Summe:	7,25
10.00 - 10.30 Uhr	Blastechnik, Einblasen, Einblasübungen		0,5
10.30 - 12.00 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		1,5
14.30 - 16.00 Uhr	Interessengruppen (**)		1,5
16.00 – 18.00 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		2
19.30 - 21.15 Uhr	Plenumblasen, Erarbeitung neuer Literatur mit Methodenvermittlung für die Arbeit vor Ort		1,75
Dienstag, 26. Januar 2027		Summe:	7,25
10.00 - 10.30 Uhr	Blastechnik, Einblasen, Einblasübungen		0,5
10.30 - 12.00 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		1,5
14.30 - 16.00 Uhr	Interessengruppen (**)		1,5
16.00 – 18.00 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		2
19.30 - 21.15 Uhr	Plenumblasen, Erarbeitung neuer Literatur mit Methodenvermittlung für die Arbeit vor Ort		1,75
Mittwoch, 27. Januar 2027		Summe:	7,25
10.00 - 10.30 Uhr	Blastechnik, Einblasen, Einblasübungen		0,5
10.30 - 12.00 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		1,5
14.30 - 16.00 Uhr	Interessengruppen (**)		1,5
16.00 – 18.00 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		2
19.30 - 21.15 Uhr	Plenumblasen, Erarbeitung neuer Literatur mit Methodenvermittlung für die Arbeit vor Ort		1,75
Donnerstag, 28. Januar 2027		Summe:	8
10.00 - 10.30 Uhr	Blastechnik, Einblasen, Einblasübungen		0,5
10.30 - 12.00 Uhr	Vorbereitung für den Abend, Plenumprobe		1,5
14.30 - 16.00 Uhr	Interessengruppen (**)		1,5
16.00 – 17.30 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		2
17.30 - 18.00 Uhr	Gruppenauswertung		0,5
20.00 - 22.00 Uhr	musikalischer Festabend		2
Freitag, 29. Januar 2027		Summe:	3,25
9.00 – 11.00 Uhr	Chorleitung (*) in Gruppen		2
11.00 – 12.15 Uhr	Sendungsgottesdienst mit Informationen zu weiteren Lehrgängen und Angeboten		1,25
Durchschnittliche tägliche Seminarstunden			6,22

(*) Chorleitung = Unterricht in Gruppen mit **jährlich wechselnder Literatur und Schwerpunkten** (Dirigieren, Schlagtechnik, musikalische und didaktische Methoden der Probenarbeit, Interpretation)

(**) Interessengruppen: **verschiedene jährlich/täglich wechselnde Angebote**