

## Programm zum Aufbaukurs Posaunenchorleitung an 4 Samstagen im 1. Halbjahr 2027:

| <b>Samstag, 06. März 2027:</b>  |                                                                                                             | <b>Summe 6,25</b> |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 09.00 - 10.30 Uhr:              | Informationen zum Lehrgang, Kennenlernen/Gruppenpädagogik                                                   | 0,25              |
|                                 | Blastechnik und thematisch orientiertes Einblasen im Posaunenchor (Bindeübungen und Zungenstoß)             | 0,75              |
|                                 | Schlagbilder wiederholen: 2er, 3er, 4er, 6er, 5er                                                           | 0,50              |
| 10.45 - 12.15 Uhr:              | Probenmethodik: Kennernlernen und Anwenden von probenmethodischen Bausteinen                                | 1,00              |
|                                 | Pädagogische Aspekte der Bläserchorleitung, Probendidaktik                                                  | 0,50              |
| 13.15 - 15.00 Uhr:              | Dirigierpraxis. Einsatz, Abschlag, Dynamik                                                                  | 0,50              |
|                                 | Probenplan erstellen - in Theorie und Praxis anhand eines zugeteilten Stückes in Kleingruppen               | 0,75              |
|                                 | Fehlerhören trainieren                                                                                      | 0,50              |
| 15.30 - 17.00 Uhr:              | Probenmethodik: Kennernlernen und Anwenden weiterer probenmethodischer Bausteine                            | 1,25              |
|                                 | Zuteilen von probenmethodischen Hausaufgaben                                                                | 0,25              |
| <b>Samstag, 24. April 2027:</b> |                                                                                                             | <b>Summe 6,25</b> |
| 09.00 - 10.30 Uhr:              | Blastechnik und thematisch orientiertes Einblasen im Posaunenchor (Atmung und Intonation)                   | 0,75              |
| 10.45 - 12.15 Uhr:              | Kontrolle der probenmethodischen Hausaufgaben I + Korrekturen                                               | 0,75              |
|                                 | Fehlerhören trainieren                                                                                      | 0,50              |
|                                 | Musikalische Gestaltung im Dirigat                                                                          | 1,00              |
| 13.15 - 15.00 Uhr:              | Rhythmische Übungen                                                                                         | 0,25              |
|                                 | Kontrolle der probenmethodischen Hausaufgaben II + Korrekturen                                              | 0,75              |
|                                 | Probenmethodik: Kennernlernen und Anwenden weiterer probenmethodischer Bausteine                            | 0,75              |
| 15.30 - 17.00 Uhr:              | Sprache und Auftreten vor dem Posaunenchor                                                                  | 0,50              |
|                                 | Probenplan erstellen - in Theorie und Praxis                                                                | 0,75              |
|                                 | Zuteilen von probenmethodischen Hausaufgaben                                                                | 0,25              |
| <b>Samstag, 12. Juni 2027:</b>  |                                                                                                             | <b>Summe 6,25</b> |
| 09.00 - 10.30 Uhr:              | Blastechnik und thematisch orientiertes Einblasen im Posaunenchor (zielgerichtet zu ausgewählter Literatur) | 1,00              |
|                                 | Kontrolle der probenmethodischen Hausaufgaben I + Korrekturen                                               | 0,50              |
| 10.45 - 12.15 Uhr:              | Fortsetzung                                                                                                 | 1,50              |
| 13.15 - 15.00 Uhr:              | Ad hoc Dirigat von Chorälen                                                                                 | 1,00              |
|                                 | Fehlerhören trainieren                                                                                      | 0,50              |
|                                 | Rhythmische Übungen                                                                                         | 0,25              |
| 15.30 - 17.00 Uhr:              | Probenmethodik: Kennernlernen und Anwenden weiterer probenmethodischer Bausteine                            | 1,25              |
|                                 | Zuteilen von probenmethodischen Hausaufgaben                                                                | 0,25              |
| <b>Samstag, 10. Juli 2027:</b>  |                                                                                                             | <b>Summe 6,25</b> |
| 09.00 - 10.30 Uhr:              | Blastechnik und thematisch orientiertes Einblasen im Posaunenchor (Tonleitertraining)                       | 0,5               |
| 10.45 - 12.15 Uhr:              | Kontrolle der probenmethodischen Hausaufgaben I + Korrekturen                                               | 1,0               |
|                                 | Fortsetzung                                                                                                 | 1,5               |
|                                 | Ad hoc Dirigat von Chorälen                                                                                 | 0,8               |
| 13.15 - 15.00 Uhr:              | Rhythmische Übungen                                                                                         | 0,25              |
|                                 | langfristige Probenplanung                                                                                  | 0,25              |
|                                 | Hörübungen                                                                                                  | 0,50              |
| 15.30 - 17.00 Uhr:              | musikalische Gestaltung im Dirigat                                                                          | 0,50              |
|                                 | Wiederholung und klären offener Fragen                                                                      | 0,50              |
|                                 | Auswertung des Seminars                                                                                     | 0,5               |