

Bläserchorleitungslehrgang vom 22.-25. März 2027 **im Tagungszentrum Bernhäuser Forst**

Die Leitung der rund 650 Posaunenchöre geschieht überwiegend ehrenamtlich. Das Altersspektrum der ebenfalls ehrenamtlich tätigen ca. 16.000 Bläserinnen und Bläser reicht vom 8jährigen bis zum 88jährigen. Ziel des Lehrgangs ist die Qualifizierung und Weiterbildung der ehrenamtlichen Posaunenchorleiter.

Inhalte und Lernziele

- **Dirigieren:**
Grundlagen der Schlagtechnik erlernen, bzw. Sicherheit in der Schlagtechnik gewinnen und erweiterte Techniken aneignen, Ästhetik des Schlagbildes entwickeln und korrigieren, Erfahrung in der Führung des Bläserchores gewinnen und vertiefen.
- **Probentechnik und Probenmethodik:**
grundlegende Probenmethoden erlernen und darin Sicherheit gewinnen, methodische Varianten erlernen und trainieren, Erfahrung in der pädagogischen Führung des Bläserchores gewinnen und erweitern.
- **Blastechnik:**
Kenntnis blastechnischer Grundlagen ausbauen (Ansatz, Atmung, blastechnische Basics) und selbst auf dem Instrument trainieren. Kenntnisse, Trainingsimpulse und Hilfestellungen für die Umsetzung im Bläserchor erwerben.
- **Pädagogik:**
allgemeine (gruppen-)pädagogische und didaktische Kenntnisse erwerben bzw. vertiefen
- **Musiktheorie:**
Lernen, mit den Grundlagen der Musiktheorie in der Praxis umzugehen und in die Probenarbeit einzubeziehen
- **Chorführung und Chororganisation**
Problemfelder der Innenorganisation eines Chores (nicht musikalischer Bereich) thematisieren und Hilfestellungen für dessen Umgang erhalten

Lehr- und Lernmaterial:

- Aktuelle Notenliteratur: Ulmer Sonderdruck 32, Bläsermusik 2025, Chortraining, Choralbuch, Bläserklänge

Dozenten:

- Landesposaunenwart Christof Schmidt (Ltg. Schulmusiker)
- Regina Heise, Referentin für Posaunenarbeit im EJW (Schul- und Kirchenmusikerin)