

Bläserchorleitungslehrgang vom 16. bis 23. Januar 2026 **im Tagungszentrum Bernhäuser Forst**

Die Leitung der rund 650 Posaunenchöre geschieht überwiegend ehrenamtlich. Das Altersspektrum der ebenfalls ehrenamtlich tätigen ca. 16.000 Bläserinnen und Bläser reicht vom 8- bis zum 88-Jährigen. Ziel des Lehrgangs ist die Qualifizierung und Weiterbildung von ehrenamtlichen Posaunenchorleitern.

Inhalte und Lernziele des gesamten Lehrgangs

- **Dirigieren:**
Grundlagen der Schlagtechnik lernen, Sicherheit in der Schlagtechnik gewinnen, Ästhetik des Schlagbildes weiterentwickeln, Erfahrung in der musikalischen Führung des Bläserchores ausbauen.
- **Probentechnik und Probenmethodik:**
grundlegende Probenmethoden lernen und darin Sicherheit gewinnen, methodische Varianten lernen und trainieren, Erfahrung in der pädagogischen Führung des Bläserchores ausbauen.
- **Blasetechnik:**
Kenntnis blasetechnischer Grundlagen vertiefen (Ansatz, Atmung, blasetechnische Basics) und selbst auf dem Instrument besser werden.
Kenntnisse für die Vermittlung im Bläserchor erwerben und erweitern.

Lehr- und Lernmaterial:

- Praxis Posaunenchor

Wahlweise werden außerdem folgende Themenfelder belegt:

- **Pädagogische Angebote**
 - Erste Schritte zum Improvisieren (im Bereich Jazz)
 - Blech & Tasten – gemeinsame Musiziermöglichkeiten
 - Die zweiventilige Bassposaunen im Posaunenchor
 - Einführung in neue Literatur: Bläserheft 2026
- **Musiktheorie:**
 - Grundlagen in Harmonik und Gehörbildung

- ***Sonstige Themenfelder:***

- Kennenlernen von neuen Liedern aus dem gerade entstehenden Evangelischen Gesangbuch
- Instrumentenpflege – was brauchen unsere Blechblasinstrumente?
- Gestaltung von Kooperationen mit Schulen
- Musikergesundheit für Posaunenchorleitende

Dozenten:

- Team des Arbeitsbereichs Posaunen:
Christof Schmidt (Ltg.) (Landesposaunenwart)
Regina Heise (Referentin für Posaunenarbeit)
Brigitte Kurzytza (Referentin für Posaunenarbeit)
Stefanie Luipold (Projektreferentin für Musikkooperationen)
Ausbildungen: Schulmusiker, Diplom-Musiklehrer, Diplom-Kirchenmusiker
- Weitere Dozenten 2026
Daniel Tepper (Bezirkskantor)
Urs Bicheler (Landespopkantor)
Mathis Hilsenbeck (Dekanatskantor)
Marco Roos (Jazz-Posaunist, Komponist, Arrangeur)
Philipp Neuberger (Bezirkskantor)
Wilhelm Mack (Metallblasinstrumentengeselle)
Philipp Werthner (Wechselposaunist)
Christian Schlegel (Elementarpädagoge, Rhythmiker und Percussionist, Mentor für „gesunde musikschule®“)