



ANMELDUNG

Für die Teilnahme am Studientag ist Ihre Anmeldung bis zum 30. Oktober 2026 online über den Link <https://forms.office.com/e/k2dSBf9ukc> oder den untenstehenden QR-Code erforderlich.

QR-Code scannen
Anmeldung online ausfüllen und absenden.



Kontakt:

EHZ-Bibliothek
Balingen Str. 33/1 | 70567 Stuttgart

veranstaltungen.moehringen@elk-wue.de

Tagungs- und Ausstellungsort:

Lesesaal von EHZ-Bibliothek und EABW
Balingen Str. 33/1 | 70567 Stuttgart

Laufzeit der Sonderausstellung:

6.11.2026 – 18.12.2026

Öffnungszeiten:

Montag–Freitag, 9:00–17:00 Uhr



Weitere Informationen zu Studientag, Sonderausstellung und Führungen finden Sie unter <https://www.ehz-bibliothek.elk-wue.de/veranstaltungen> oder dem obenstehenden QR-Code.



„ICH SINGE DIR ...“

Studientag mit Ausstellungseröffnung
zum **350. Todestag von Paul Gerhardt** –
Jubiläumsveranstaltung

6. NOVEMBER 2026



Bildnachweis: EABW



„Ich singe Dir mit Herz und Mund“

– viele Menschen kennen dieses Kirchenlied, gedichtet von Paul Gerhardt (1607–1676), einem der bedeutendsten Liederdichter des Protestantismus.

Anlässlich seines Jubiläums laden die EHZ-Bibliothek und das EABW in Kooperation mit den **Fachabteilungen Kirchenmusik sowie den Kirchengeschichtsvereinen der beiden evangelischen Landeskirchen in Baden-Württemberg** zum Studientag und zur Ausstellungseröffnung ein.

PROGRAMM

09:30 Uhr Ankommen

10:00 Uhr **Begrüßung und Einführung** in die Sonderausstellung musikalisch umrahmt vom Projektchor der Kirchenmusikhochschulen Heidelberg und Tübingen

10:30 Uhr PD. Dr. Frank Kurzmann:
„Hier aber lebt man ohne Tod.“
 Eschatologie und Poesie im theologischen Profil Paul Gerhardts

11:15 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr **1. Singeinheit** mit Liedern Paul Gerhardts unter Leitung von Prof. Dr. Konrad Klek

11:45 Uhr KMD Dr. Britta Martini:
Glauben, Zweifeln und Preisen.
 Über den Dichter Paul Gerhardt

12:30 Uhr Mittagspause

13:30 Uhr **2. Singeinheit** mit Liedern Paul Gerhardts unter Leitung von Prof. Dr. Konrad Klek



13:45 Uhr Dr. Maik Richter:
Johann Crügers „Praxis Pietatis Melica, das ist: Übung der Gottseligkeit in christlichen und trostreichen Gesängen“.
 Ein Berliner Gesangbuch als Erfolgsmodell

14:30 Uhr Kaffeepause

14:45 Uhr **3. Singeinheit** mit Liedern Paul Gerhardts unter Leitung von Prof. Dr. Konrad Klek

15:00 Uhr Prof. Dr. Martin Arneth:
Paul Gerhardt – modern?

15:45 Uhr Pause

16:15 Uhr **Podiumsdiskussion** moderiert von Prof. Dr. Konrad Klek

17:00 Uhr **Musik des Projektchors** der Kirchenmusikhochschulen Heidelberg und Tübingen